

les Types à Pied

CAJUN, BALKANS CHANSON, CARAÏBES, DUB, FOLK, RAP

LE SEUL GROUPE QUI MARCHE VRAIMENT...

"Les Types à Pied, c'est la richesse des textes, la puissance des voix, une grosse énergie scénique le tout sublimé par la diversité des genres musicaux"



Un groupe à l'image de la Bretagne et de ses ports.

Un creuset d'échanges, de passages, de voyages.

Un terroir où le chant et la musique tiennent une place essentielle. C'est le mélange des styles qui rend ce groupe unique. Avec plus de 300 concerts joués, ce quatuor s'impose comme: "Le seul groupe qui marche vraiment" !

LA QUINCAILLERIE MUSICALE

la nouvelle vitrine artistique

CONTACT / DIFFUSION : booking.qm@gmail.com - 07 81 47 70 42 / 07 82 51 69 28

BIG BANG BLUEGRASS BAND



UNE PLONGÉE DANS UN BAL EN PLEIN CŒUR DU CONNECTICUT
DES ANNÉES 30.

CE QUINTET À CORDES REPREND DES VIEUX AIRS
TRADITIONNELS BLUEGRASS MAIS ARRANGE AUSSI DES
MORCEAUX CONTEMPORAINS. QUEEN. PINK FLOYD.

LOUIS ARMSTRONG. THE BEATLES...

LE TRAVAIL THÉÂTRAL. LE JEU DE SCÈNE DES 5 MUSICIENS
DONNENT À CE CONCERT LA DIMENSION
D'UN VÉRITABLE SPECTACLE...

L'Original CONFÉRENCE HISTORIQUE MUSIQUE, PANACHE ET COUPS DE SABOTS

Un cabaret spectacle "seul en scène" qui vous conte l'histoire du Canada français et de ses premiers colons. Le tout oralisé avec le bel accent de l'Acadie et entrelacé d'un collectage de chansons et d'airs recueillis durant de nombreuses années en Amérique du Nord.

Un personnage entier et drôle, parleux et joueur de mandoline qui détricote le traditionnel avec ses pieds et qui chante des tonnes sans trop d'anglais fourré d'dans...



Bélozidé

Un concert puissant et intimiste



Un projet musical qui vogue au creux des émotions.

Une immersion au cœur des rapports humains, explorant la solitude, la dualité entre les êtres. Ce sont des airs tantôt puissants, torturés, tantôt doux et amers qui sont

livrés au public dans un concert où les genres s'assemblent. Auteurices-compositeurices-interprètes, elles et ils façonnent les chœurs et subliment les textes.

C'est le temps de l'expression, des sons, le jusque-boutisme des rêves.